



Société
Nationale
d'Horticulture
de France



Dossier de presse

Prix BONPLAND

édition 2015 - Transmission



remise de prix le 17 octobre 2014

Les lauréats

BONPLAND 2015 a jugé 14 jardins dans 9 régions de France. La particularité de ce millésime, est d'avoir révélé l'excellence à toutes les échelles et tailles de jardin, de 300 m² à plusieurs hectares.

La sélection BONPLAND 2015 attribue un premier prix à M. Peyron pour son jardin du Bois Marquis (Vernioz, 38), un deuxième prix à M. Bazin pour le jardin de Bésignoles (Privas, 07) et un troisième prix à Mme Le Lièvre au Clos du Lavoir (Moréac, 56). Ce sont les jardins les plus remarquables. Toutefois, de nombreux points forts ont été observés chez les autres candidats. C'est le cas en particulier au château de Corbelin où M. et Mme Peigney réalisent actuellement un travail de création prometteur, lequel a reçu la reconnaissance du prix spécial du « Jardin en Devenir » qu'il faudra suivre.

En dehors du cadre du Prix Bonpland qui privilégie et encourage les réalisations accessibles au plus grand nombre, il serait dommage de passer à côté de jardins qui sont des lieux d'exception, tant par leur cadre exceptionnel, leur inspiration et leur réalisation de haut niveau. Le prix d'excellence a été créé pour faire connaître ces jardins et a été décerné cette année à M. Philippe Dubreuil pour les jardins de Montperthuis à Chemilly dans l'Orne. Magnifique création et restauration autour d'un manoir également remis en état avec beaucoup de goût.

Le Jury BONPLAND 2015 a rencontré de grands amateurs et quelques professionnels dont les efforts lui ont valu une moisson de nouvelles sensations avec des ingrédients colorés, des plantes magnifiées dans des espaces très particuliers, de très astucieux effets d'échelle dans les plus petits d'entre eux, des expériences et des expressions personnelles assez distinctes les unes des autres. Ce savoir faire est désormais respectueux de l'environnement. En effet, derrière toutes les barrières poussées, nous avons constaté que les bonnes pratiques sont privilégiées pour leurs résultats, suivant différentes philosophies. Une description de ces aspects techniques et esthétiques, des choix et objectifs des jardiniers sera proposée par la SNHF et par Jardiland l'institut dans la synthèse annuelle (janvier 2015).

« Transmission », le thème choisi à la suite de l'Observatoire des Tendances du Jardin, est finalement une préoccupation pour la plupart des candidats, à différents égards. Ce peut être le partage du savoir-faire, la connivence botanique avec les obtenteurs, l'attention portée aux plus jeunes visiteurs ou encore le souci de l'avenir du jardin, par ses propriétaires actuels.



Jardiland
l'institut



Prix « Jardin en devenir » 2015

- La Chapelle-Saint-André, le château de Corbelin

Le château de Corbelin possède une histoire, laquelle a évidemment influencé les choix d'aménagement de Gilles et d'Agnès Peigney lors de l'acquisition du domaine de 2,5 ha, en 1996. Ce dernier comporte de puissantes lignes directrices : un château à quatre tours, corps de logis et trois terrasses (15^e et 16^e siècles) ; un cours d'eau et son bief ayant alimenté un site sidérurgique (haut-fourneau, fonderie, forge) actif là jusqu'au début du 20^e siècle ; un paysage ouvert sur une vallée et vers la chapelle voisine, plantée sur le versant opposé.

Le projet, une fois le bâti restauré, a porté sur la création, dans le vallon, de jardins d'inspiration Renaissance. Toutefois, ce n'est pas ce type de jardin formel que traversera le visiteur en arrivant. Il découvrira d'abord le parc romantique antérieur à 1996, lequel est très bien tenu et offre une belle perspective vers la chapelle. Ce parc possède des arbres anciens, des pelouses, une allée sinueuse, des ponts sur la rivière, un étang et son îlot, la ruine de l'ancien four sidérurgique, etc. Face au château, les jardins formels ont désormais remplacé le chaos de l'ancienne ferme et du marécage. La transition entre les deux parties du domaine est obtenue par une plate-bande de rive et par des murets garnis de rosiers.

Le dessin général est simple, basé sur le carré. Il peut être admiré depuis une haute terrasse également ouverte sur le paysage de la vallée. Les ornements sont discrets. Le style des jardins est homogène avec celui du château et les plantations encore jeunes ont été choisies pour réserver des effets saisonniers (fruitiers décoratifs, Liquidambar, arbustes dont Acer, Cornus et Hydrangea) adaptés au terrain et à l'humidité ou à floraison hivernale près du château, rosiers lianes, polyantha ou couvre-sol en berge des canaux, vivaces, annuelles d'un choix homogène. Bonpland 2015 a souhaité saluer ce travail mené valeureusement et avec clairvoyance sur tant de fronts. Parmi les projets Gilles et Agnès Peigney envisagent une prochaine évolution du verger formel ainsi que l'ouverture de la perspective latérale Est (déjà planté d'un alignement). Ils sont membres de l'Association des Parcs et Jardins de Bourgogne.



M. & Mme PEIGNEY
Corbelin - 58210 La Chapelle-Saint-André,
tél. : 06 67 78 60 37